写 真 セ ミ ナ ー

撮影のコツから組み写真の手法まで

　広報担当者になって、初めてカメラに触れたので撮影に自信がもてない、以前からカメラを使っていたがもっとうまくなりたい。そうした方々のために、プロのカメラマンを講師に招き、屋外、室内撮影の基本とコツを伝授。
　そのほか、初日に撮影したフィルムを現像し、二日目には「組み写真の構成ノウハウ」を学びます。また、普段撮影した写真についてのアドバイスも行います。

開 催 要 領

協　　力：千代田区
内　　容：屋外、室内の撮影テクニック、構図を意識しての撮影実習
日　　時：平成20年10月14日（火）～15日（水）
講　　師：川西　正幸 氏（日本写真家協会会員）
会　　場：千代田区役所会議室
　　　　　所在地　　東京都千代田区九段南1-2-1
　　　　　アクセス　東京メトロ東西線・半蔵門線・都営新宿線九段下駅下車徒歩5分
定　　員：40人
受講条件：各自マニュアル撮影のできる一眼レフカメラ（フィルム式もしくはデジタルカメラ）持参のこと

カリキュラム

1日目	10:00～10:30	◆受 付
	10:30～12:00	◆オリエンテーション／講義（野外撮影のポイント）
	13:00～16:00	◆野外撮影実習（神田の街並みを撮る）
	16:00～17:30	◆講　義（写真撮影の基本、2日目の野外・室内撮影のブリーフィング）
2日目	10:00～11:00	◆講 義
	11:00～12:00	◆野外・室内撮影実習（人物ポートレート、室内会議風景、料理写真の撮り方）
	13:00～15:00	◆実　習（表紙、2・3ページ見開きの特集記事を組むつもりで写真を配置）
	15:00～16:00	◆発表と講評

【注意事項】
- カメラ、ストロボは各自で必ずご用意して、ご持参ください。
- 受講日までにカメラのマニュアル（取扱説明書）をよくお読みになって、露出モードの切り換えができるようにしておいてください。
- フィルム（カラー・ネガ）は当協会で用意いたします。セミナー当日は、カメラにフィルムが入っていない状態にしておいてください。
- デジタルカメラをご使用になる方は、記録メディアを2枚以上お持ちください。
- 受講される方は、各自が撮影した写真が掲載されている広報紙を1部ご持参ください。